

LES PINTURES RUPESTRES D'ULLDECONA I LA MOLETA DEL REMEI



També et
pot interessar:



**EL CONJUNT
RUPESTRE
I EL CENTRE
HISTÒRIC**



**EL PAISATGE
CULTURAL DE LES
OLIVERES
MIL·LENÀRIES
DE L'ARION:
COLORS I SABORS**



**EL CASTELL
I EL CENTRE
HISTÒRIC**



www.turismeulldecona.com
T. 619 770 869 · 977 573 394
turisme@ulldecona.cat



www.conficon-turisme.com
T. 653 937 204
ermita@ulldecona.cat



www.alcanarturisme.es
T. 977 737 639
turisme@alcanar.cat



CAT LES PINTURES RUPESTRES D'ULLDECONA I LA MOLETA DEL REMEI

Les Pintures Rupestres d'Ulldecona, declarades Patrimoni Mundial, configuren un dels conjunts més importants d'Art Rupestre Llevantí de la Península Ibèrica. Visitarem el Centre d'Interpretació, l'Abric 4 i l'espectacular escena de cacera de l'Abric 1, anomenada "La llegenda més antiga de Catalunya". El visitant podrà conèixer i valorar aquest bell reflex comunicatiu de les creences, els mites i les llegendes dels nostres avantpassats.

Situat a la vessant sud de la serra del Montsià, la Moleta del Remei va ser un poblat ibèric fortificat ilercavó del s. VI al II a.C.. El seu sistema defensiu monumental i el traçat urbanístics ens permetrà conèixer, entre d'altres aspectes socio-culturals que va ser un important punt d'intercanvi de productes amb diferents pobles de la Mediterrània Oriental com els fenicis.

ES LAS PINTURAS RUPESTRES DE ULLDECONA I LA MOLETA DEL REMEI

Las Pinturas Rupestres de Ulldecona, declaradas Patrimonio Mundial, configuran uno de los conjuntos más importantes de Arte Rupestre Levantino de la Península Ibérica. Visitaremos en Centro de Interpretación, el Abrigo 4 y la espectacular escena de caza del Abrigo 1, llamada "La leyenda más antigua de Cataluña". El visitante podrá conocer y valorar este bello reflejo comunicativo de las creencias, los mitos y las leyendas de nuestros antepasados.

Situado en la vertiente sur de la sierra del Montsiá, la Moleta del Remei fue un poblado ibérico fortificado ilercavón del s. VI al II a.C. Su sistema defensivo monumental y su trazado urbanístico permitirá conocer, entre otros aspectos socio-culturales que fue un importante punto de intercambio de productos con diferentes pueblos del Mediterráneo Oriental como los fenicios.

EN THE CAVE PAINTINGS OF ULLDECONA AND LA MOLETA DEL REMEI

The cave paintings of Ulldecona, a World Heritage Site by UNESCO, is one of the most important sets of Levantine rock art in the Iberian Peninsula. We will visit the interpretation center, the shelter nº 4 and the spectacular scene of shelter nº 1 with a clear narrative, called "the oldest legend in Catalonia". With this experience the visitor will be able to know and value this beautiful communicative reflection of beliefs, myths and legends of our ancestors.

Located on a hill on the southern slope of the Montsià range, the Moleta del Remei was a fortified Iberian settlement from VII B.C. to II B.C. belonging to the tribe of the Ilercavons. Its architectural remains and its monumental defensive system and urban layout allow us to know, among other socio-cultural aspects, that it was an important strategic Exchange point of luxury products with different civilisations of the Mediterranean such as the Phoenicians.

FR LES PEINTURES RUPESTRES D'ULLDECONA ET LA MOLETA DEL REMEI

The cave paintings of Ulldecona, a World Heritage Site by UNESCO, is one of the most important sets of Levantine rock art in the Iberian Peninsula. We will visit the interpretation center, the shelter nº 4 and the spectacular scene of shelter nº 1 with a clear narrative, called "the oldest legend in Catalonia". With this experience the visitor will be able to know and value this beautiful communicative reflection of beliefs, myths and legends of our ancestors.

Located on a hill on the southern slope of the Montsià range, the Moleta del Remei was a fortified Iberian settlement from VII B.C. to II B.C. belonging to the tribe of the Ilercavons. Its architectural remains and its monumental defensive system and urban layout allow us to know, among other socio-cultural aspects, that it was an important strategic Exchange point of luxury products with different civilisations of the Mediterranean such as the Phoenicians.



INFORMACIÓ DE LA RUTA

- Lloc de sortida: Ermita de la Pietat
- Horari:
 - Ulldecona 10h/12/16h (hivern) 17h (estiu)
 - Alcanar 11 h
- Durada: 4 hores
- Dia de la visita: tots els dissabtes de l'any
- Imprescindible reserva anticipada online

QR DE RESERVA



COVID Safe